

10 goda råd inför ett Skapande skola-projekt

- **Planera projektet i samråd med eleverna**
Innan projektet startar informera och förankra bland eleverna om vad som kommer att hända och vem som ska komma dit.
- **Planera projektet tillsammans med lärarlag och skolledare.**
Ju bättre projektet är förankrat bland personalen desto större chans har projektet att lyckas.
En eldsjäl som driver allt är fantastiskt men det kan vara sårbart om allt står och faller med en person.
- **Ha en gemensam träff med konstnärer/pedagoger och lärare/skolledare**
Diskutera tillsammans vad ni vill ha ut av projektet, hur det ska genomföras och vad som förväntas av alla. Vill t ex kulturutövarna att personalen ska vara aktiva under lektionerna?
- **Var tydlig med era önskemål inför projektet**
Vill ni arbeta med någon särskilt tema?
Vill ni knyta projektet till något specifikt i läroplanen?
- **Vilka resurser, material, teknisk utrustning behövs från skolans sida i projektet?**
- **Vad behöver kulturutövarna för lokal?**
- **Skriv ett avtal med projektets kulturutövare**
Hur vill kulturutövaren få sitt arvode? Har de en egen firma och kan fakturera? Kommer de att lägga på moms? Vill de bli anställda och hur fungerar det på din skola?
När kommer projektet att ske? Koncentrerat under en tid eller utspritt under en termin?
- **Hur och av vem informeras skolans medarbetare om projektet.**
- **Hur kan skolans lärare långsiktigt använda projektets lärdomar, inspiration och resultat?**
Kan man arbeta vidare på samma tema? Kan man få in det i flera skolämnen?
- **Hur kan en utvärdering se ut?**
Vad upplevde eleverna? Lärarna? Kulturutövarna? Hur tar man tillvara de erfarenheterna på bästa sätt så att nästa projekt kan bli ännu bättre?

För mer tips och råd hör av dig till:

Dans i Stockholm Stad och Län
Danskonsulenterna
Åsa Fagerlund, 076-213 84 60,
asa.fagerlund@danskonsulentdis.se
Signe Landin, 070-636 08 65,
signe.landin@danskonsulentdis.se

DIS
Dans i Stockholms stad och län